

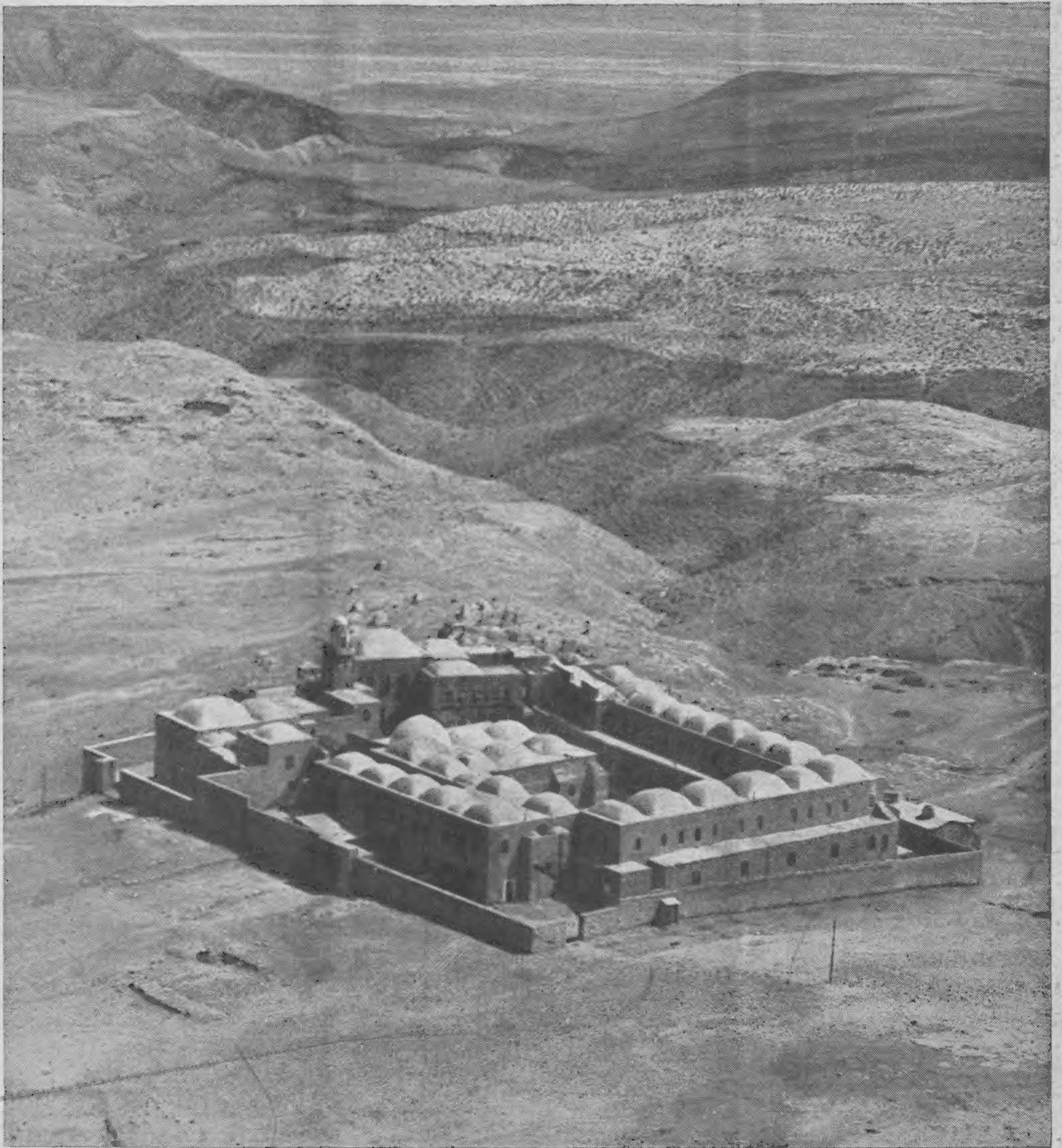
العدد السادس

السنة الثالثة

# هنا القدس

٢٩ آذار ١٩٤٢

١٢ ربيع الاول ١٣٦١



صورة جميلة لمقام النبي موسى عليه السلام

وستجري الاحتفالات التاريخية السنوية بموسمه عما قريب. وقد نشرنا في الصفحة السادسة من هذا العدد مقالا تاريخيا عن هذا المسجد الأثري



# وَقُلِّبْنَا إِلَى رَبِّهِمْ لِنَعْلَمَ بِرَبِّهِمْ

عليها أن تفهم غير ما يلقيها الكهنة ورجال الدين من الاحكام الدينية ، وان تخالفهم في مسألة عقلية أو كونية أو أدبية ، كما حظرت عليها الحكومات المستبدة حرية التصرفات المدنية والمالية .

كانت العرب متمسكة باستقلال الارادة في جميع الاعمال ، أيام كانت الامم مذلة مسخرة للملوك والنبلاء المالكين للرقاب والاموال ، يستخدمونها كما يستخدمون الهائم ، ويصرفونها كما يصرفون السوائم ، لا رأى لها معهم في سلم ولا حرب ولا ارادة لها دونهم في عمل ولا كسب .

كانت العرب متمسكة بعزة النفس ، وشدة البأس ، وقوة الابدان وجرأة الجنان ، أيام كانت الامم مؤلفة من رؤساء أفسدهم الاسراف في الترف ومرؤوسين أضعفهم البؤس والشظف وسادة أبطروهم بنى الاستبداد ، ومسودين أذلهم قهر الاستبعاد .

كانت العرب أقرب الى فضيلة المساواة بين الافراد من غير شرائع تحترم بالاعتقاد ، ولا قوانين تكفلها قوة الاجناد ، أيام كانت الامم تنقسم الى طبقات ، يرتفع بعضها على بعض عدة درجات ، لا بفضائل ذاتية ، من علمية أو عملية ، بل بحكم وراثية الحلف الطالحين للسلف المستكبرين ، باستبداد الملك أو تقاليد الدين .

كانت العرب متمسكة بالذكاء واللوزعية ، وكثير من الفضائل الموروثة والكسبية ، كقوى الضيوف ، واغاثة الملهوف ، والنجدة والاباء ، وعلو الهمة والسخاء والرحمة والايثار وحماية اللاجئين وحرمة الجار ، أيام كانت الامم مرهقة بالاثرة والانانية ، وثقل الضرائب والاتاوى

## عيد المولد النبوي الشريف

تقدم مجلة هنا القدس الى حضرات قرائها المحترمين في العالم العربي والعالم الاسلامي اخلص التهانى بعيد المولد النبوي الشريف اعاده الله على الامم الاسلامية جميعاً بالخير والسعادة واليمن والاقبال .

وبهذه المناسبة تعلن مجلة هنا القدس الى حضرات القراء المحترمين ان القسم العربي في مصلحة الاذاعة الفلسطينية اعد برامج خاصة لعيد المولد ستذاع بوقتها من مصلحة الاذاعة الفلسطينية والله الموفق

## المولد النبوي الشريف

اقتبست هذه الكلمة من ( خلاصة السيرة المحمدية وحقيقة الدعوة الاسلامية )  
للسيد محمد رشيد رضا صاحب المنار المصلح الاسلامي الشهير وتلميذ  
الاستاذ الامام رحمهما الله

كيف كان اصطفاء الله تعالى لهذه الاصول من الامة العربية الذى ثبت في صحيح مسلم وسنن الترمذى من كتب السنة السنية ؟ وبماذا امتاز قوم خاتم الرسل الكرام ؟ ففضلوا به غيرهم من الاقوام ، حتى استعدوا به لهذا الاصلاح الروحى المدنى العام ، الذى اشتمل عليه دين الاسلام ، على ما طرأ عليهم من الامة وعبادة الاصنام ، وما أحدثت فيهم غلبة البداءة من التفرق والانقسام والعدوان والحصام ؟

الجواب :

كانت العرب متمسكة باستقلال الفكر وسعة الحرية الشخصية أيام كانت الامم ترسف في عبودية الرياستين الدينية والدنيوية ، محظورا

( ان الله اصطفى آدم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين ) اذ جعل فيهم النبوة والهداية للمتقدمين والمتأخرين ، ثم ( ان الله تعالى اصطفى كنانة من ولد اسماعيل ، واصطفى قريشا من كنانة ، واصطفى من قريش بنى هاشم ، واصطفى سيد ولد آدم من بنى هاشم ، فكان آل اسماعيل أفضل الاولين والآخرين ، كما كان بنو اسحاق أفضل المتوسطين ، اذ كانت هداية الانبياء من بنى اسحاق وغيرهم خاصة ، وهداية هذا النبي من آل اسماعيل عامة فيه أكمل الله تعالى الدين ، وأتم نعمته على العالمين ، كما اقتضته سنته تعالى في النشوء والارتقاء ، التي كانت في البشر أظهر منها في سائر الاحياء .

# حَبِيبَتِي مُسَلِّمِينَ بَيْتِي بِمَحْسَرِ الْبَيْتِ

# فَامِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالنُّورِ الَّذِي أَنْزَلْنَا

بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

دينا في نفسه ، لا ينبغي له تغييره ولا لغيره من بعده (قال ابن اسحق) وهو الذي أنشأ الندوة ، وجعل بابها الى الكعبة ، وقد أجمعت قريش على طاعته وحبه ، فكانت اليه الحجابة والسقاية والرفادة ، والندوة واللواء ، ثم وزعت المناصب بعده على الزعماء .

وأفضل من ذلك كله ما وفقوا له في حداثة الرسول ، من التحالف الذي عرف بحلف الفضول ، اذ تعاهدوا وتعاهدوا أن لا يجحدوا بمكة مظلوما الا قاموا معه ، وكانوا عوناً له على من ظلمه الى أن ترد مظلمته . وفي حديث الزبير بن العوام عند الطبراني ، ومثله حديث أم هانئ في معجمه الاوسط كتاريخ البخاري (فضل الله قريشا بسبع خصال : فضلهم بأنهم عبدوا الله عشر سنين لا يعبد الله الا قرشي ، وفضلهم بأنه نصرهم يوم الفيل وهم مشركون وفضلهم بأنه نزل فيهم سورة من القرآن لم يدخل فيها أحد من العالمين — وهي لا يلاف قريش — وفضلهم بأن فيهم النبوة والخلافة والحجابة والسقاية)

تلك جملة ما كان من ارتقاء قريش واستعداد العرب للاسلام ، ولكن هذه القوى المعنوية كلها وجهت لمعاداته عليه أفضل الصلاة والسلام .

وأما اصطفاء الله تعالى لبني هاشم ، فقد كان بما امتازوا به من الفضائل والمكارم ، فقد روى أبو نعيم من حديث المستورد الفهري رضى الله عنه (ان فيهم لحصلا أربعة : انهم أصلح الناس عند فتنة ، وأسرعهم اقامة بعد مصيبة ، وأوشكهم كرة بعد فرة ، وخيرهم لمسكين ويتيم ، وأمنهم من ظلم الملوك) وكان تجددهم

الذي جاء به محمد عليه من الله أفضل الصلاة والتسليم .

— (اصطفاء كنانة وقريش وبني هاشم) —

أما اصطفاء الله لكنانة الشيخ الجليل ، من سلالة نبيه الذبيح اسماعيل ، فيفسره ما كانت تحفظه العرب من أخبار كرمه ونبله ، حتى نقل الحافظ ، في شرح البخاري انهم كانوا يحجون اليه لعلمه وفضله وكان على سنة جده ابراهيم الخليل لا يأكل وحده ، وبما يؤثر عنه من الحكم الجليلة كما روى في السيرة الحلبية : «رب صورة تحالف الخبزة ، قد غررت بجهاهما ، واختبر قبح فعالها ، فاحذر الصور ، واطلب الخير» فهذا دليل على ما وصف به من العلم والحكمة وأما حج العرب اليه فهو دليل على انه كان مثابة التعارف ومعقد رابطة الاجتماع والتآلف .

وأما اصطفاء الله تعالى لقريش الميامين الغر ، وهم ذرية فهر بن مالك وقيل جده النضر فقد كان بما آتاهم من المناقب العظام ، ولا سيما بعد سكنى مكة وخدمة المسجد الحرام ، اذ كانوا أصرح ولد اسماعيل انساباً ، وأشرفهم احساباً ، وأعلامهم آداباً ، وأفصحهم ألسنة ، وهم الممهدون لجمع الكلمة — فقد نقل أهل السير ، ان مالك بن النضر كان ملك العرب ، وان كعب بن لؤي كان يجمع قومه ويعظمهم يوم الجمعة ، وكانوا يسمونه يوم العروبة ، وانهم كانوا يحلون في حياته ، ثم ارتخوا بموته بعد وفاته . وان قصيا جمع شمل قبائل قريش بمكة ، اذ كان هو الوارث لمن كانوا يتولونها من خزاعة وقد تملك عليهم فلكوه ، الا انه قد أقر للعرب ما كانوا عليه ، وذلك انه كان يراه

الاميرية . ورؤساؤها منعسين في الشهوات البهيمية ، وفساد الاخلاق قد عم الراعي والرعية .

كانت العرب قد بلغت أوج الكمال ، في فصاحة اللسان وبلاغة المقال ، وكادت تتحد لغات قبائلها أو لهجاتها العربية ، وبذت المضربة منها الحيرية ، بما كان لقريش وغيرها من الرحلات التجارية ، والاسواق الادبية ، فاستمدت بذلك للوحدة القومية ، وللتأثير والتأثير بالمعاني الخطابية والشعرية والافناع والاقتناع بالبراهين العقلية ، وللتعبير عن جميع العلوم الالهية والشرعية ، والفنون العقلية والكونية ، أيام كانت الامم تنقسم عرى وحدتها بالتعصبات الدينية والمذهبية ، وتتفرق وشائجها بالعداوات الجنسية ، وتمزق دولها بالحروب الاجنبية والاهلية .

فتلك كبريات مزايا الامة العربية التي أعدها الله تعالى بها للبعثة المحمدية ، والسيادة الدينية والمدنية ، بعد أن طال العهد على مدنيتهما المعادية ، واستعمارهم للبلاد الكلدانية والبابلية ، والبلاد الفينيقية والمصرية ، التي تشهد لها سيادة لغتهم للغات السامية ، وبقيائها في اللغة الميروغليفية وبعد أن غلبت عليهم الامة ، وفشت فيهم خرافات الوثنية ، وعصية الجاهلية .

وجملة مزاياهم أنهم كانوا أسلم الناس فطرة على كون أم الحضارة كانت أرقى منهم في كل فن وصناعة ، والاصلاح الاسلامي مبنى على تقديم اصلاح الانفس باستقلال العقل والارادة وتهذيب الاخلاق وحرية الوجدان على اصلاح ما في الارض من معدن ونبات وحيوان وبهذا كان الله تعالى يعد هذه الامة للاصلاح العظيم

# ذَاتِ طَمَعٍ إِلَّا يُدْرِكَهُ الْإِسْلَامُ وَنُورُهُ

مَدِينَةٍ شَرِيفَةٍ



# وَأَقْبَلُ تَعَهَّدَ اللَّهِ إِذَا عَاهَلْتُمْ

والمناصب ، ابن مرة والمراد به الجلد القوى ، ابن كعب بن لؤي ، بن غالب بن فهر ، بن مالك بن النضر ، بن كنانة بن خزيمة بن مدركة واسمه عامر أو عمرو ، بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وفي حديث ابن عباس كان عدنان ومعد وربيعه ومضر وخزيمة واسد على ملة ابراهيم خيالا تذكرهم الا بنحير وروى الزبير بن بكار من وجه آخر مرفوعا (لا تسبوا مضر ولا ربيعة فانهما كانا مسلمين) ولم يكن صلى الله عليه وسلم يزيد على هذه الاسماء مما يروى عن النسابين ، مع جزمه ، بأن عدنان من ذرية اسماعيل بن ابراهيم ، عليهم الصلاة والسلام .

— زواج عبد الله بآمنة والحمل بالنبي وولادته —

انحصر نسل هاشم في عبد المطلب فلم يكن له سواه ، وولد لعبد المطلب عدة اولاد أشهرهم أبو طالب والعباس وحزمة وعبد الله ، وقد زوج عبد الله آمنة ابنة وهب بن مناف بن زهرة ، وزهرة أخو جده قصي بن حكيم بن مرة ، وقد بنى عليها في بيت أهلها وأقام معها فيه ثلاثة أيام ، فلم تلبث أن حملت بالنبي عليه الصلاة والسلام ، ولم تجد في حمله ثقلا ولا وجعا كما هو شأن المحسنات الصحيحات الاجسام ، وقد روى الحاكم وصححه والبيهقي في مراسيل خالده بن معدان ، أن الصحابة سألوه صلى الله عليه وسلم عن هذا الشأن ، فقالوا يا رسول الله خبرنا عن نفسك ، وفي حديث أبي أمامة عند ابن سعد وأحمد وغيرهما : ما كان بدء أمرك ؟ فقال : «دعوة ابي ابراهيم وبشرى عيسى ورأت أمي حين حملت بي كأنه خرج منها نور اضاعت له بصرى من أرض الشام ، وقد ثبت أن هذه رؤيا كانت في المنام ، ولكنها رؤيا صادقة لا

هاشم صاحب ايلاف قريش ، الذي أخذ لهم العهد من قصر الروم على حمايتهم في رحلة الصيف ، وروى انه هو الذي سن الرحلتين وأخذ اليهود بها من الحكومتين ، حكومة اليمن العربية ، وحكومة الشام الرومية ، فاستعت معيشة قريش ، وأمنوا في تجارتهم من كل خوف ، وقد امتن الله عليهم بذلك في القرآن ، بما عدت به التجارة من أشرف أعمال الانسان وانما أطلق لقب هاشم على عمرو بن عبد مناف لانه أول من هشم الثريد للمستنين العجاف وكان في كل عام يشبع منه قومه وأهل الموسم كافة ، بل أشبع منه قومه في سنة القحط والمجاعة ، لى أن مائدته كانت منصوبة لا ترفع في السراء ولا في الضراء ، وزاد عليه ولده عبد المطلب فكان يطعم الوحش وطيير السماء ، وكان أول من تحنت بغار حراء ، وروى أنه حرم الخمر على نفسه وجعل ماء زمزم للشرب فحرم أن يقتسل به .

خجلة ما امتاز به آله صلى الله عليه وسلم على سائر قومه الاخلاق العلية ، والفواضل العلية ، والفضائل النفسية ، وكانوا أبعد من سائر قريش عن الكبر والاثرة والامور الحربية ، ولذلك غلبوا على الرياسة حتى بعد الاسلام ، وحكمة ذلك ظاهرة لاولى الاحلام ، وانفى للشبه من رسالته عليه أفضل الصلاة والسلام .

— سرد نسبه صلى الله عليه وسلم —

بعد هذا التذكير بنقاب قومه ، والتفسير لاصطفاء الله تعالى لقبيله وآل بيته ، نشنف الاسماع بنسبه المحفوظ بالتفصيل ، المتواتر اتصاله بنبي الله اسماعيل فنقول : هو سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب واسمه شيبه الحمد ، ابن هاشم واسمه السدي سماه أبوه عمرو ، ابن عبد مناف واسمه المفيرة ، ابن قصي ولقب بمجمع اذ جمع قريشا في تلك الحظيرة ، ابن حكيم الذي لقب بكلاب وهو مصدر كالمكالبه ، ومعناه المجاهرة بالعداوة

أضغاث أحلام ، وصحح ابن حبان أن ذلك النور تمثل لعينها حين أخذها المخاض فوضعت عليه أفضل الصلاة والسلام .

ولد صلى الله عليه وسلم سوى الخلق جميل الصورة صحيح الجسم ، وكانت ولادته في عام الفيل في الليلة الثانية عشرة بل التاسعة من شهر ربيع الاول الموافقة للعشرين من شهر أبريل وهو الحادى والسبعون بعد الخمس مئة من مولد المسيح وقد توفي والده وهو حمل ، فكفله جده شيبه الحمد ، فأرضعته أمه ثلاثة أيام ونوويه مولاة أبي لمب عدة أيام ، وكانت نساء قريش لا يرضعن الاولاد فعهد جده بارضاعه الى حليمة السعدية ، وجعله في قبيلتها بالبادية لينشأ في العيشة الحلوة ، ثم رده حليمة الى أمه بعد أربع سنين فحضنته الى أن توفيت وله ست سنين ، فأصبح صلى الله عليه وسلم يتيم الابوين ، فكفله بعدها جده عبد المطلب سنتين ، ثم توفي بعد أن أوصى به أبا طالب عمه ، فخاطه بعنائه كما يحوط ولده وأهله ، الا أنه كان لفقره يعيش عيشة القشف ، فلم يعود صلى الله عليه وسلم يعمى الترف ، وذلك من عنايته تعالى بتربية هذا المصلح الاعظم ، صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم .

الى قراء «هنا القدس»

في خارج فلسطين

نعم حضرات قراء هذه المجلة من غير سكان فلسطين أننا طبعنا الصور التي نشرناها في الاعداد الستين السابقة ، ويبلغ عددها أكثر من ٦٠٠ صورة عن الحياة العامة في فلسطين . ونحن على استعداد لتقديم نسخة عن كل صورة يطلبها القراء من غير سكان فلسطين الذين لم تقع أعينهم على مساجدها ومدنها وغير ذلك من أماكنها التاريخية مما سبق لنا نشره . وما على الراغب في الحصول على هذه النسخة الا أن يكتب الى محرر هذه المجلة بواسطة مصلحة الاذاعة الفلسطينية ذاكرا في رسالته غمرة الصفحة وتاريخ العدد الذي نشرت فيه الصورة وسيتم المحرر بنسخة عن الصورة الاصلية الى كل من يطلبها مجانا .

## العالم المتعلم يشكر في الاحمر

## ذكرى مولد النبي الكريم

للاستاذ الشيخ سليمان الجعبري

منذ كتب الله سفر هذا الوجود وهو يشرق بأنوار الانبياء وأحلام الحكماء وأنباء الشعراء والادباء فالوجود ومن فيه مدين لكل هؤلاء في كل عصر وجيل وأمة وقيل ولكن اذا جئنا لنوازن بين آثار النبيين والمرسلين وآثار من عداهم من الفلاسفة والحكماء والشعراء ألفينا الكفة الراجحة والصفة الراجحة هي كفة النبيين والمرسلين ، فالانبياء كديم السماء تسحب في الاجواء ذبولها ثم تسكبها فتسقى بها غيرها وتنفع بها سواها فالرسول من البشر يعيش مجدا جامها كادحا لا لنفسه بل للناس ولإسعاد الناس متحملا في سبيل ذلك ألوان العذاب وصنوف الآلام وهو عدا جهوده المتواصلة وأعماله المتواترة لا بلاغ البشر ذلك نراه يخرج لهم أيضا عن نصيبه وحصته من متاع هذه الحياة كما نراه واضحاً جلياً في سيرة سيدنا محمد بن عبد الله الذي نحتفل في مثل هذه الايام بذكره عليه صلوات الله ، فقد كان يرجع وقد امتلات ايدي القوم ورحالهم من الغنائم يرجع الى منزله يأتمم بالملح والحل والزيت ويدع القوم اذ ذاك ينالون ما يشتهون وهو يطبق عليه السلام وقد حيز له المال والخير يطبق أن ينغمس في عيش خفيض وحياة رغد ولكنه يأتي ذلك ليكون اسوة للعفاة والمساكين والفقراء والمحتاجين ولقد كان عليه صلوات الله لا يهدي له شيء الا وتحسس الفقراء والضعفاء فيجعله فيهم أو يجعلهم يصيبون منه. انقلب عليه السلام يوما الى منزله فقدمت له عائشة رضي الله عنها عسا فيه ابن أهدى اليهم فخرج رسول الله فلقبه أبو هريرة وكان من ضعفاء الصحابة وفقرائهم فعرف الجوع في وجهه فأخذ بيده وقال اذهب فادع أهل الصفة وأهل الصفة قوم من الغرباء كانوا يأوون للمسجد فذهب ودعا القوم وأخذوا

## هو الذي يدرك بنصرته المؤمنون

الطالب هذا وكان منزله قريبا من مسجد البلد وكان اليوم باردا قارسا والوقت ما زال ظلمة وغلسا فقال له اسمع صوت داع الآن فأصاخ بأذنه واذا رجل على منارة المسجد ينادي للصلاة وحين بلغ أشهد أن محمدا رسول الله قال ابن رشد هذه يا صاحبي هي الشهادة باغضل التي كتب الله لها الخلود في هذا الوجود وكتب لصاحبها عليه صلوات الله أن يعطر الناس الكون بذكره غدا وعشيا وحين يظهرون ، وهم عليهم السلام بحق أجدر الناس بهذه المكانة فرسلتهم الى هذا الوجود هي أجل رسالة ونفعهم في هذا الكون هو أجل نفع. وقد جرى عرف الناس أن يحتفلوا بذكرى المصلحين من النبيين والمرسلين وسواهم في أيام مولدهم ويذكرون في ذلك تاريخ حياتهم ويشيدون بآثارهم وأفعالهم فالمصلح نبي كريم أو رجل عظيم كل يوم من أيام حياته وكل ظرف من ظروف وجوده نفع وخير كبير وسر هذه الحياة وبعت هذه الفضائل التي خلفها فيها للناس اسوة حسنة ونور يهدي الى الحق والخير ومن كان في الذروة من أولئك محمد بن عبد الله عليه السلام وابن كان الله قد وهب بعض النبيين معجزة حياة محمد عليه صلوات الله سلسلة معجزات فهو في مهد اليتيم في جيد ايامه يتيم طاهر نقي عفيف شريف يقرب الى الصبية تصيحهم أول البكرة فيجلسون ويذهبون ويكف رسول الله فلا يجشع ولا ينيب ويصبح اترابه عصا رمضا ويصبح صقيلا دهينا وقبل أن يطر شاربه ويسيل عذاره يكون قد رحل الى الشام يتعرف التجارة على سنة أبيه الفتى الزاهي عبد الله وجده هاشم وعمومته وقبيلته وما أن بلغ الخامسة عشرة حتى صار انهد فتى في قريش ولقد شهد مع عمومته في هذه السنة حربا اشتعلت بين قيس وقبيلة قريش فكان فيها مثال الكمي الباسل والشاب التدب والرجل الضرب ثم نهض بعد العشرين وتحمل أعباء

مجالسهم في بيت رسول الله الذي دفع العس الى أبي هريرة وقال له أعط فلانا فأعطاه وأبو هريرة يقول في نفسه قد أتى الرجل عليه ثم يعطيه الآخر وهكذا حتى يسقى القوم جميعا ثم يدفعه لرسول الله فيقول له الرسول خذ حظك منه يا أبا هريرة فيأخذ أبو هريرة العس ويحسبه قد فرغ فيشرب ويعطيه الرسول فيقول له أشرب أيضا وما زال به حتى قال يا رسول الله لا أجد له مسلكا فيأخذ الرسول البقية ويعطيها لعائشة . ولقد سجل الله المدحة لهذه النفس الكريمة نفس محمد عليه السلام في كتابه الكريم فقال يمين على الناس — لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم : وليس أدل على ما قدمنا من خروج النبيين والمرسلين عن نصيبهم وحظهم للناس من هذه الحياة ليس أدل على ذلك من جعلهم أموالهم حتى بعد موتهم للصالح العام ففي الحديث عن سيدنا رسول الله نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة.

أيها القارئ الكريم ان المكانة يتبوؤها النبيون والمرسلون مكانة لا يتبوؤها من البشر فرد ولا أحد ، سواء فلاسفتهم أو حكمائهم أو علماءهم وادباؤهم، يذكرون عن الفيلسوف ابن رشد أن طالبا من طلاب العلم والفلسفة وفد اليه وكان يعتقد بأنه أجل رجل جاد به الدهر ولعله فاه بهذه العقيدة وصرح بهذه السريرة لسيدته ابن رشد فقال له يا هذا بل أجل رجل جاد به الدهر محمد بن عبد الله عليه صلوات الله وستعرف ذلك في آخر ليلتك هذه ، وقبل أن يبرق الفجر ايقظ ابن رشد

## محمد بن عبد الله إذا علمت محسن



# بَعْدَ تَمَكُّنِ مَكَامِهِ الْخَلَاُفَ

# خَالِقِ الْبَيْتِ الْخَلَوِ حَسْرَ

الحياة وتزوج من سيدة كان أجل ما وهبته العقل الراجع والسمعة الطيبة فكانت بين قومها تدعى بالطاهرة كما كان محمد شريكها من قبل في التجارة وشريكها من بعد في حياتها يدعى بالأمين ، تحمل أعباء الحياة وتكاليفها فلم يكف ولم يحزن ولم يخش أن ينوء تحت هذه الأعباء والتكاليف التي يحزن عنها كثير من الناس فيعرضون عن الزواج ويخشون منه ومن الذرية العيلة والفقر ويرزقه الله البنين والبنات ويشاء الله أن يقبض اليه الصبية الذين هم عون الحياة وساعدها فيصبر ويحتسب ولعل الله يريد أن يظل محمد العلم الفرد فلا يبنى في مجده والد ولا ولد

ان يمش منفرداً فالله منفرد  
والليت منفرد والبدر منفرد

ويبلغ محمد عليه السلام سن الكمال سن الاربعين وحياته كلها طهر وخير وبر ففي يمه كان أدباً عفيفاً وفي شبابه كان كريماً شريفاً وفي كهولته كان عاقلاً حسيفاً وكان ينظر في خلال حياته كلها لمن حوله من البشر فيرى بينهم صفوف الشر وألوان الاذى والضرر فموثدة في التراب وانغماس في كل ما يحجب ويعاب مما يفزع أولى النهى والألباب وكان عليه السلام ينظر الى ذلك ويتوجع منه ويفكر في السبيل التي تزع الناس عنه وكان أن يكر هذا المعنى في نفسه فصار يفزع الى شعف الجبال يعبر هذا الامر فضل تفكيره ويستعين بالله ربه في تغيير هذا الحال وتبديله وما زال كذلك حتى أكرمه الله واختاره لوحيه واصطفاه فيزل عليه السلام من جبل خراء لبيّن للناس سبل الخير وكان صلوات الله عليه اذ ذاك صتيحة في واد ولكنه صوت الحق وكلمة الله فهو وان بدأ كصتيحة في واد الا انه جلجل من بعد في الارض حتى دك الاوتاد وغير أنفس العباد من الشر والفساد الى الخير والهدى والرشاد وما زالت شرعته صلى الله عليه وسلم مورداً سائفاً وبلساً شافياً لكل من آمن واتق ونهى النفس عن الهوى

## كيف ومتى بدأ

موسم النبي موسى عليه السلام

للاستاذ البحاتة

عبد الله مخلص مدير الاوقاف العام

بمناسبة المنادة بعد صلاة الجمعة من اليوم الثالث من شهر ربيع الأول سنة ١٣٦٩ الموافق ٢٠ مارس سنة ١٩٤٢ في المسجد الأقصى الذي بارك الله حوله ، بأن اسبوع الزيارة السنوية المعتادة لمقام كلم الله سيدياً في يوم الجمعة القادم رأينا أن ندون بهذه المعجالة ما عرفناه عن هذا الموسم الاسلامي الكبير الذي يجري دائماً في الاسبوع الذي يسبق عيد الفصح عند الروم الارثوذكس ويقع عندهم في خلاله خميس الفسل والجمعة العظيمة ثم يعقبها سبت النور وأحد الفصح المجيد.

ونرجح أنه من وضع السلطان العظيم صلاح الدين يوسف بن أيوب ، لان زيارة نبي عظيم من أولى العزم مثل سيدنا موسى عليه السلام مما يبهج المسلمين ويثلج صدورهم ويحملهم على شد الرحال اليه

ويظهر أن السلطان صلاح الدين الذي قضى حياته مكافحاً مناجاً لم يجد فرصة لوضع الخطط التي تؤمن بقاء ذلك الموسم وتساعد على

استمراره على كثر السنين ومرّ الدهور ، فجاء السلطان الملك الظاهر بيبرس بعد مضي تسع وسبعين سنة من وفاة السلطان صلاح الدين وبنى القبة والمسجد على ضريح سيدنا موسى عليه السلام الذي يقع في نشز من الارض بين بيت المقدس وأريحا ووقف على اطعام الطعام لزواره ابان موسم الزيارة من كل عام من الاوقاف ما كفى ريعه لدوام المأثرة الخالدة الى الآن وما سيكفي للاستمرار عليها في قابل الايام. وكان بناء القبة والمسجد ووقف الاوقاف على مصالح المقام في أواسط شهر رجب سنة ٦٦٨ الهجرية الموافقة لسنة ١٢٦٩ — ١٢٧٠ الميلادية. فكان عمل السلطان الملك الظاهر أجدى نفعا وأبقى على وجه الدهر.

ومما هو حري بالتدوين ان الملك الظاهر بيبرس نصب الشيخ الشريف عبد الله بن يونس متولياً على الضياع والعقارات التي وقفها. وهذا الشيخ هو الجند الاعلى لآل يونس الحسيني الذين لا يزالون يقومون على الولاية والخدمة بالمقام الشريف الكليسي.

ولعل الشيخ الشريف هو عبد الله بن يونس الارموي الوارد ذكره فيما سيأتي من أقوال ابن فضل الله العمري في فصل «أقوال الجغرافيين والمؤرخين الاسلاميين» أو هو من



الجمهير أثناء الاحتفالات بموسم النبي موسى

## نشيد المولد النبوي

سنة ١٣٦١

١ - لَمِنَ الْكَوَاكِبُ سَاجِدَةً      وَالنَّخْلُ مَيَّاسُ الْقَوَامِ      فِي مَكَّةَ عِنْدَ الصَّبَاحِ  
وَلَمِ الْقَوَائِلُ عَائِدَةً      مِنْ رِحْلَةٍ تَحُو الشَّامَ      تَهْلِيلُهَا عَمَّ الْبَطَاحِ

القرار

سَمْعاً إِلَى صَوْتِ الْبَشِيرِ      سَمْعاً إِلَى نَبَأِ السَّمَا  
نَبَأِ السَّمَا نَبَأَ عَظِيمٍ  
قُلْ لِي بِحَقِّكَ يَا بَشِيرٍ      مَاذَا بَمَكَّةَ فِي الْحَمَى  
أَنْتَ الْمُبَشِّرُ وَالْعَلِيمُ

٢ - وَلَمِ الْجَزِيرَةُ ضَوْعَتِ      مِسْكَاً وَفَاحَتِ عَنَبَرَا      فَكَنَانَهَا رَوْضُ الْجِنَانِ  
عَنَى التَّلَاكُ قَرَدَدَتِ      الْحَانَةَ أُمُّ الْقُرَى      أُمُّ الْقُرَى أُمُّ الْبَيْتَانِ

٣ - وَلَمِ السَّمَاءُ تَلَالَتِ      بَنُجُومِهَا الزُّهْرُ الْحِسَانِ      تَرْنُو إِلَى أُمِّ الْقُرَى  
وَكُنَّ مَكَّةَ أَصْبَحَتِ      أُخْتِ الثَّرَيَّا وَالْجِنَانِ      وَكُنَّ فِيهَا كَوْنَرَا

٤ - وَلَدَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ      وَلَدَ الْأَمِينُ الْمُصْطَفَى      وَلَدَ الرَّسُولُ الْأَكْرَمُ  
هَذَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ      أَلْهَاشِمِيِّ الْمُجْتَبَى      صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

٥ - وَلَدَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي      بَيْتِ الثُّبُوءِ فِي مُضَرَ      ذَكَرَى رَبِيعِ الْأَوَّلِ  
وَبِهِ الْخَلَائِقُ تَحْقِي      فِي كُلِّ بَادٍ أَوْ حَضَرَ      ذَكَرَى النَّبِيِّ الْمُرْسَلِ

(ع. ٧)

قلنا ويظهر أن ياقوت الحموي اشتبه عليه وجه الصواب بين سيحان بالمهملتين وشيخان بالمعجمتين فظنهما قرية وجبلا. وهو يعذر في ذلك لأن الكلمات في عصرة قل ما كانت تعجم حروفها لاعتقاد المعرفة بها فالسين تقرأ شينا والحاء خاء وبالعكس ، بيد أن الجبل المطلق على القدس والذي يفصله عنها البحيرة المنتنة ونهر الاردن بسل قل الجبل المشرف على مقام الكليم بين بيت المقدس وأريحا فيه قبر يقال له قبر النبي موسى (البقية على الصفحة ١٠)

الجبارين المذكورة في القرآن»  
وقال ياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ.  
١٢٢٨—١٢٢٩ م. في كتابه مجمع البلدان.  
«سيحان : قرية من عمل ما ب بالبقاء يقال بها قبر موسى عليه السلام وهو على جبل هناك وقال أيضا :  
شيخان : جبل مشرف على جميع الجبال التي حول المقدس وهو الذي أشرف منه موسى عليه السلام. فنظر الى بيت المقدس فاحتقره فقال يا رب هذا قدسك فنودي أنك لن تدخله

أحفاده وقد سمي باسمه فان ابن فضل الله لم يذكر لنا التاريخ الذي وجد فيه الشيخ المذكور — قبر موسى عليه السلام —

جاء في صحيح البخاري في باب وفاة موسى وذكره «الجزء ٤ ص ١٦٤» : حدثنا يحيى بن موسى حدثنا عبد الرزاق أخبرنا معمر عن ابن طاوس عن أبيه عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : أرسل ملك الموت الى موسى عليهما السلام فلما جاءه صكه. فرجع الى ربه فقال أرسلتنى الى عبد لا يريد الموت. قال ارجع اليه فقل له يضع يده على متن ثور فله بما غطت يده بكل شعرة سنة قال أى رب ثم ماذا قال ثم الموت قال فالآن قال فسأل الله أن يدينه من الارض المقدسة رمية بحجر. قال أبو هريرة فقال رسول الله صلى عليه وسلم. لو كنت ثم لاريتكم قبره الى جانب الطريق تحت الكتيب الاخر. ٥١.

قال على بن الحسين بن على المسعودى المتوفى في سنة ٣٤٦ هـ. ٩٥٧—٩٥٨ م. في كتابة التبيين والاشراف .  
«ومات موسى عليه السلام في أرض مؤاب ودفن في الوادى منها»  
وقال محمد بن أحمد البشارى المقدسى المتوفى بعد سنة ٣٧٥ هـ. ٩٨٥—٩٨٦ م. في كتابه أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم.

«وباقليم الشام قبر موسى عليه السلام»  
وقال على بن الحسن الهروى المتوفى سنة ٦١١ هـ. ١٢١٤—١٢١٥ م. في كتابه الاشارات الى معرفة الزيارات.  
«بلد ما ب» به قرية يقال لما سيحان بها قبر ينزل عليه النور ويراه الناس وهو على جبل ويزعمون أنه قبر موسى بن عمران عليه السلام وهو على جبل هناك»  
وقال أيضا :  
«أريحا : قرية بها قبر ذكروا أنه لموسى بن عمران عليه السلام. وورد أن أريحا هى مدينة

قُلْ أَمْدُنِي بِاللَّهِ أَسْتَعِينُ      خَيْرٌ خَيْرٌ خَيْرٌ خَيْرٌ خَيْرٌ



# الطوائف المسيحية تحتفل



موكب المحتفلين بسبت النور



بطريرك الكرسي الاورشليمي لطائفة الروم الارمن



طائفة اللاتين تحتفل يوم الجمعة العظيمة بخراسان المسيح



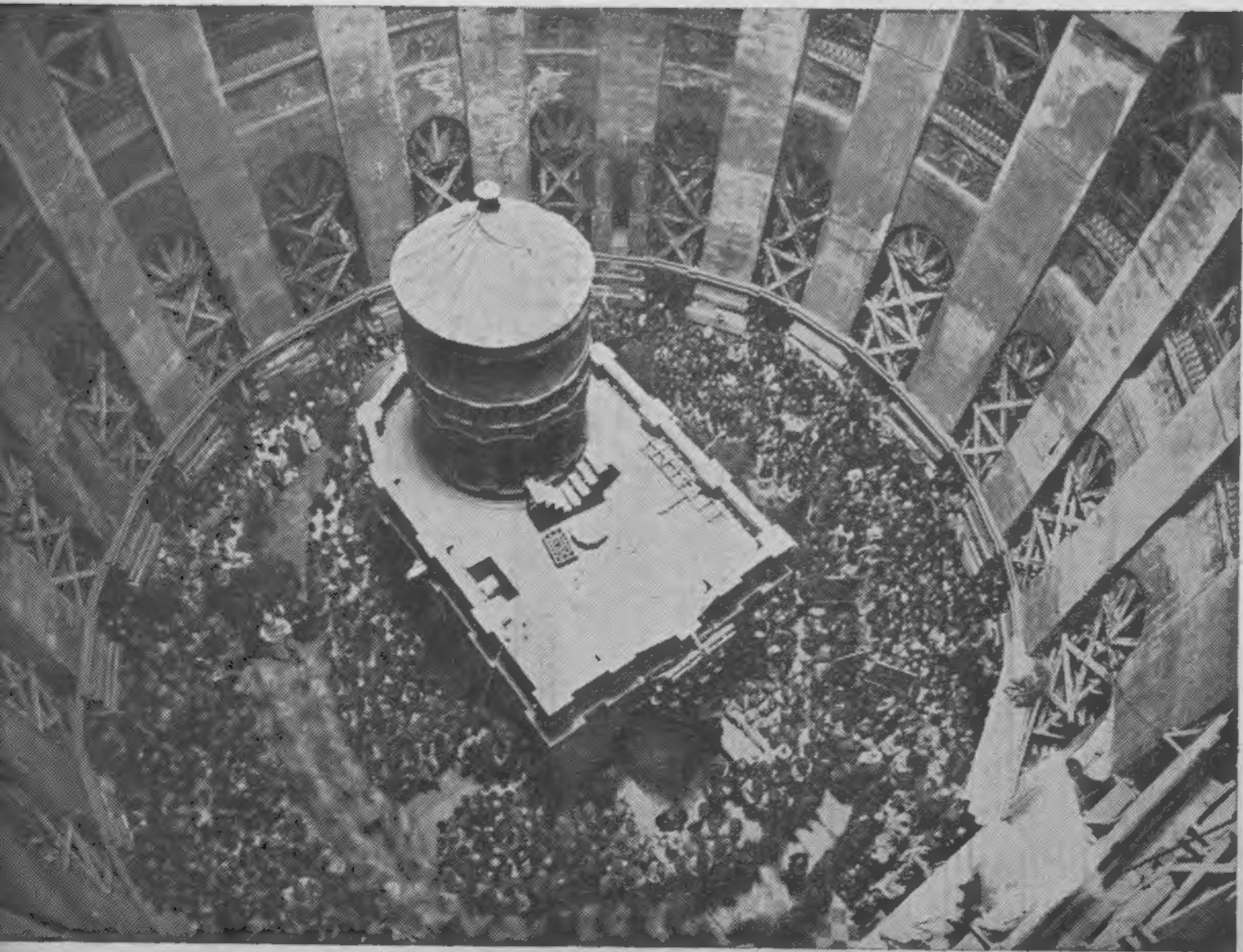
طائفة الارمن تحتفل بعيد الغسل



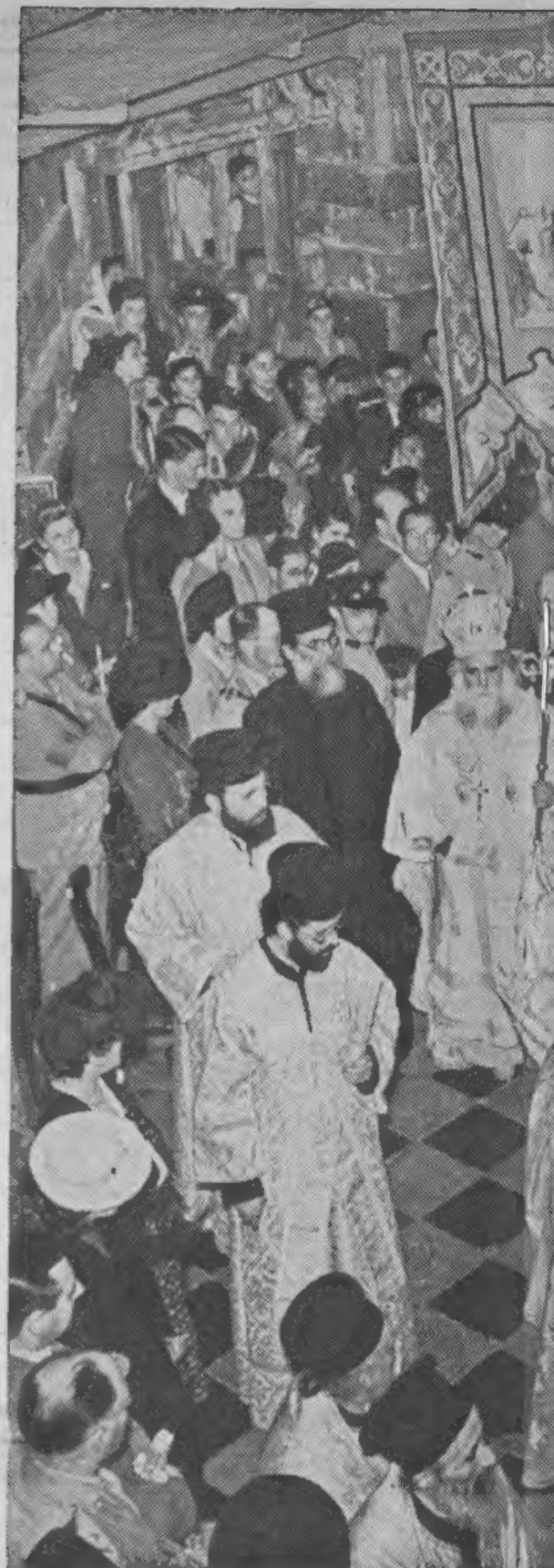
# بعيد الفصح المجيد بالقدس



طائفة اللاتين تقيم صلاة عيد الفصح



القيامة في أثناء الاحتفال بعيد الفصح



لنور من الطائفة الارثوذكسية



الارثوذكس خارجا من القبر بشعلة النور المقدس



(بقية المنشور على الصفحة ٧)

وقال أحمد بن يحيى العمري الشهير بابن فضل الله العمري المتوفي سنة ٧٤٨هـ. ١٣٤٧ — ١٣٤٨م. في كتابه مسالك الابصار في ممالك الامصار :

«قبر موسى بن عمران عليه السلام بالقرب من أريحا وتعرف القرية بشيخان : رأيت بخط علاء الدين ابن الكلاس ما صورته : قال الشيخ ابراهيم ابن الشيخ عبد الله بن يونس الارموي عن والده قال :

زرت قبر موسى عليه السلام الذي بالقرب من أريحا وكان اذ ذاك لم تبين عليه قبة ولا مشهد. قال فقلت في نفسي اللهم أرني ما ازداد به يقينا في حجة هذا القبر. قال فينا أنا نائم رأيت كأن القبر انشق وخرج منه انسان طوال قال فجلت اليه وسلمت عليه وقلت له من أنت؟ قال موسى بن عمران وهذا قبري وأشار اليه ثم قعدنا. واذا بالقرب منا رجل يطبخ في قدره فلما استوى طعامه أحضره إلينا واذا شوربة أرز فأكل موسى عليه السلام منها ثلاث ملاعق وأنا ثلاث ملاعق. والرجل ثلاثا. ثم تداولناها بيننا الى أن فرغت.

قال الشيخ عبد الله وكنت على عزم العودة الى بلاد العجم فقال لي موسى عليه السلام أنت لا تسافر الى شيخك وكيف تسافر؟ وانت تريد أن تزوج بأمرأة من نسل الرسول وترزق منها أربعة أولاد وأقام الشيخ ابراهيم أصابع يده اليمنى الاربعة وختم الابهام الى باطن كفه يحكيه

قال الشيخ ابراهيم فكان كما ذكر موسى عليه السلام فلم يسافر والدي وتزوج بأمرأة شريفة هي أمي. ورزق أربعة أولاد أنا أحدهم ولما حضرته الوفاة قلت له يا سيدي : أنت راض عني؟ فقال كيف لا أرضى عنك وقد بشرني بك موسى عليه السلام.

هذا ما ورد عن قبر موسى عليه السلام اقرب من أريحا قبل بناء القبة والمسجد عليه. أما بعد ذلك فقد ورد في كتب المؤرخين ما يلي :

قال محمد بن أحمد بن شاكر الكتي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ. ١٣٦٢ — ١٣٦٣م. في كتابه فوات الوفيات في ترجمة الملك الظاهر بيبرس بعد ذكر ما جده بقبة الصخرة وأنشأ من العمارات في بيت المقدس :

«وبني على قبر موسى عليه الصلاة والسلام قبة ومسجدا وهو عند الكتيب الاحمر ووقف عليها وقفا»

وقال عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين العيلمي الحنبلي المقدسي المتوفي سنة ٩٢٧ هـ. ١٥٢٠ — ١٥٢١م.

«اختلف الناس في محل قبر موسى عليه السلام فقيل وهو المشهور عند الناس أنه شرقي بيت المقدس وبينه وبينها مرحلة ودربه عسر لكثرة الوعر وعليه بناء وداخله مسجد وعن يمينه قبة معقودة بالحجارة وفيها ضريحه ويوضع على قبره في أيام موسم زيارته ستر من حرير أسود وعلى الستر طراز أحمر مزركش دائر على أطرافه بالذهب والاكثر على أن هذا قبره. وفي الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم مر به ليلة الاسراء وهو قائم يصلي في قبره عند الكتيب الاحمر.

والذي بنى القبة المذكورة هو الملك بيبرس رحمه الله عند عودته من الحج وزيارته بيت المقدس في سنة ٦٦٨ هـ ثم بنى بعده أهل الخير وزادوا زيادات في المسجد وحوله فحصل النفع بذلك للزائر ثم في سنة ٨٧٥ وسع داخل المسجد من جهة القبلة ولم تكمل عمارته الى سنة ٨٨٥ هـ ثم بنى به منارة بعد سنة ٨٨٠

وهذا المكان من أريحا الغور من أعمال بيت المقدس وأهلها يقصدون زيارته في كل سنة عقب الشتاء ويقيمون عنده سبعة أيام».

#### كيفية اجراء الموسم

قبل المباشرة بزيارة مقام الكليم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة وأتم التسليم بأسبوع واحد ينادى في المحكمة الشرعية ببيت المقدس بعد صلاة الجمعة على أن اسبوع الزيارة سيبدأ في يوم الجمعة القادم ليستعد الناس الى الزيارة

وليخبر الحاضر الغائب ، ويحضر حفلة المنادة هذه ممثلو الحكومة والمجلس الاسلامي الاعلى وإدارة الاوقاف والعلماء والاعيان

وفي يوم الجمعة التالي بعد اداء الصلاة يخرج المصلون من المسجد الأقصى بالتلهيل والتكبير لتشجيع الرعيل الاول من الزوار وهم السادة الحسينية واليونسية من متولي وقف النبي موسى عليه السلام وعددهم ثمانية ومعهم علم النبي موسى وعلم النبي داود وعلم المسجد الأقصى وأعلام مشايخ الطرق ويسرون في الموكب الى أن يصلوا الى باب الناظر ويسمى اليوم باب المجلس الاسلامي — وهناك يمتطي بعض المتولين ظهور الخيل المعدة لركوبهم فيخترقون مع الركب محلة الواد ويجتازون مخارج باب الساهرة وباب حطة المقابلة لآبواب المسجد الأقصى وباب الاسباط ثم ينحدرون الى الطريق المؤدى الى أريحا وبحوار قرية سلوان موضع يقال له رأس العامود تكون البلدية قد أعدت فيه غيما للاحتفاء بهذا الموسم السعيد فينزل الركب فيه وتدار على الحضور أكواب المرطبات ثم يستأنف الركب سيره الى مقام الكليم بعد توديعه من قبل ممثلي الحكومة والبلدية والعلماء والاعيان الذين يكونون قد دعوا لشهود هذه الحفلة خصيصا.

وقد كان الركب قبل تعييد الطريق يركب الخيول المطهمة أما الآن فهم يمتطون السيارات فيصلون الى المقام بأقل من ساعة واحدة بالرغم من أنهم يسرون سيرا وثيدا لكثرة ما في الركب من الناس وما يحصل من تزاحم الاقدام

أما في السنوات الاخيرة وللحالات الطارئة فان مراسم التشييع قد اقتصر فيها على خروج الركب من باب الاسباط ثم السير مباشرة الى المقام اذ لا تنصب الخيام في المكان المعهود وتستمر الزيارة مدة ستة أيام بلياليها يطهى فيها في المطابخ المتعددة أنواع الاطعمة وتقدم الى الزائرين بالحجان ويبيت من يريد المبيت في الغرف العديدة الموجودة بالمقام كما يقيم من يشاء من الزوار في هذه الغرف أيام الموسم جميعه وتجد الكثيرين من بيوتات بيت المقدس ينقلون



## بريد الاذاعة الاسبوعي

«جمع القرآن وتدوينه»

س : بريد الاذاعة هذه الليلة موضوعه ، كما أرى ، «جمع القرآن الكريم وتدوينه» ، فما هي الاسباب الداعية الى الكلام عن هذا الموضوع النفيس اليوم ؟

ج : الدواعي على نوعين : أولا ، اننا احتفلنا قبل مدة في عيد الهجرة النبوية ، كما تعلم ويعلم المستمعون الكرام ، وبعد مدة سنحتفل بعيد المولد النبوي الكريم . وبمناسبة عيد الهجرة كتبت الصحف العربية والاسلامية فصولا في غاية الامتاع في الهجرة وتاريخها واسبابها وأسرارها ونتائجها ، وقد صدر

ما يحتاجون اليه من الامتعة والفراش والاناث الى غرف المقام ويقضون أيام الموسم بها ثم يعودون الى دورهم بعد انقضاء الموسم .

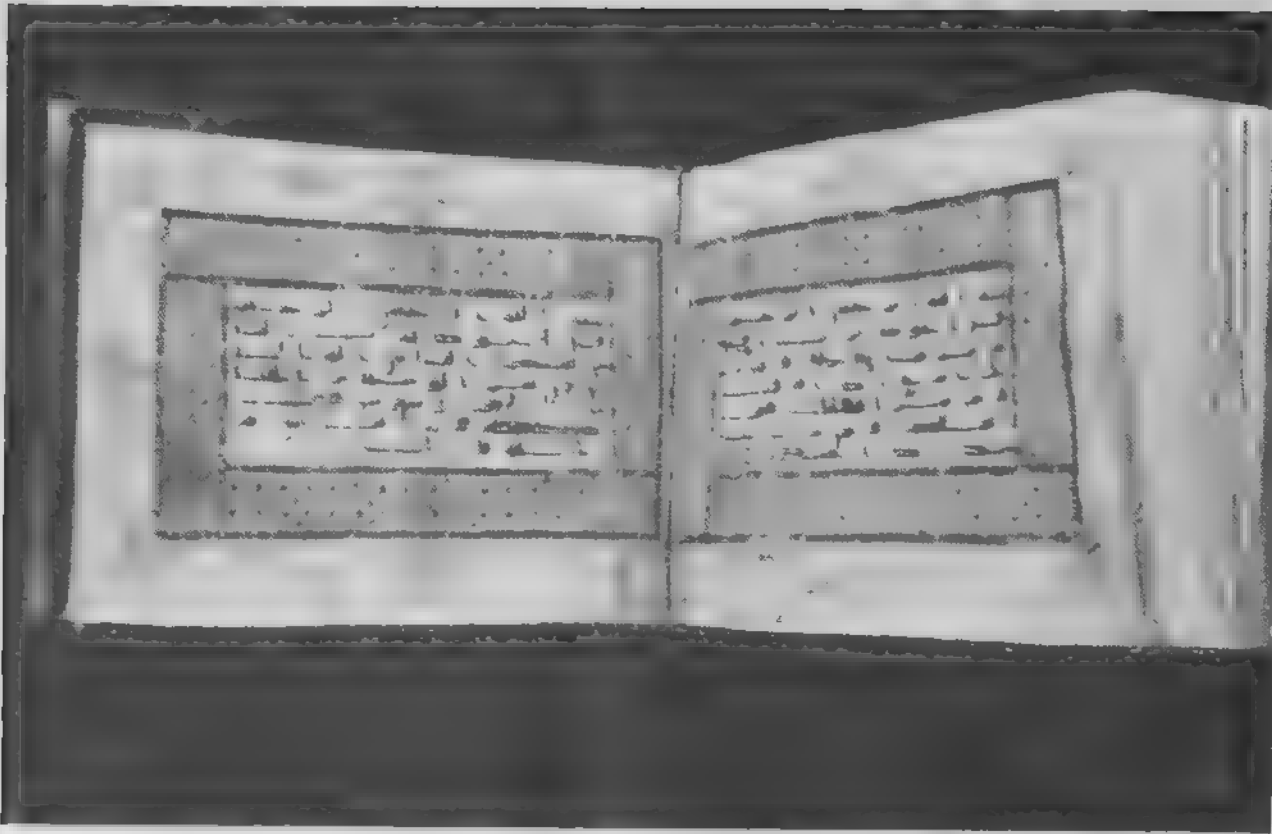
وكان عدد زائري المقام يبلغ الالوف في كل موسم .

وربع أوقاف سيدنا موسى عليه السلام السنوي نحو سبعمائة وخمسين جنبا تنفق في هذا السيل وقد لا تكفى أحيانا فتضطر إدارة الاوقاف الى تأمين الزيادة .

وفي اليوم السابع الذي هو يوم الخميس يعود الركب من نفس الطريق التي سار فيها الى المسجد الأقصى وعند وصول الركب الى محلة الواد يؤخذ علم النبي موسى من قبل السادة الحسينية الى دار نقابة الاشراف حيث يحفظ فيها للموسم القادم .

وفي يوم الجمعة بعد اداء صلاتها يحتفل المصلون بعلم النبي داود وعلم المسجد الأقصى بالتهليل والتكبير حيث يطوى العلم الاخير ويحفظ في المسجد المبارك ويؤخذ علم النبي داود من قبل حملته الى مقام النبي المشار اليه ويطوى أيضا هناك وهكذا ينتهي هذا الموسم الذي كان للملك الظاهر بيبرس الفضل الاكبر والاثر الاحسن في احيائه وادامته مئات السنين بهذا الوقف الذي أجراه في هذا السيل . أثابه الله عداد حسنته وأعاد هذا الموسم على المسلمين والعرب وهم أحسن حالا وأهدأ بالا

عبد الله مخلص



صفحتان من نسخة القرآن الكريم الاثرية المحفوظة في مكتبة المسجد الأقصى وهذه النسخة مكتوبة بالخط الكوفي على رق الغزال بيد محمد بن الحسن بن الحسين بن بنت رسول الله عليه أفضل السلام .

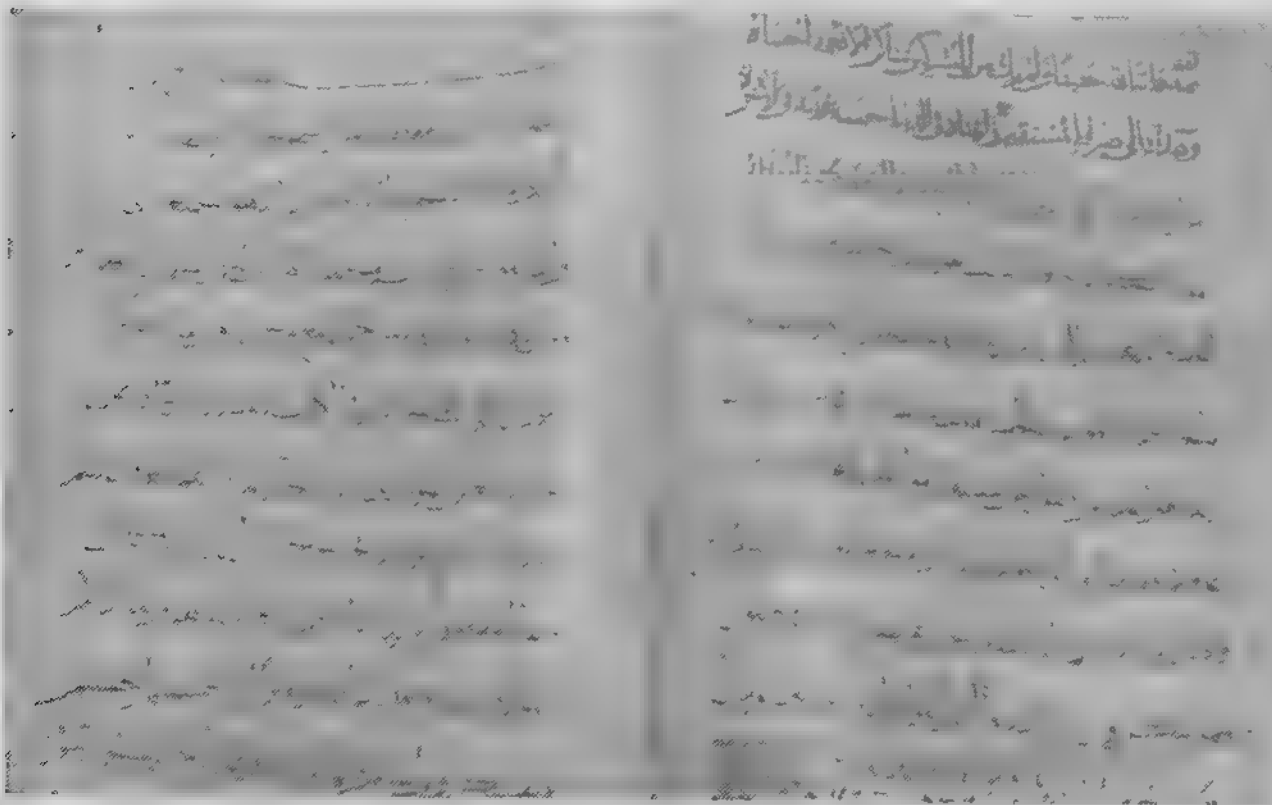
كله في فصل واحد ، ولذلك كان من المفيد على ما أعتقد أن نضع أمام المستمعين الكرام وخاصة النشء العربي ، من فتبان وفتيات ، صورة جملة مائة لهذا الحادث الخطير في الاسلام ليتذكروا هذا على جلته س : أويكون هذا على طريقة السؤال والجواب كما هي عادتنا في بريد الاذاعة ؟

ج : نعم . س : وما هي المصادر التي لدينا في هذا البحث الآن ؟

ج : هي الزهر للسيوطي والفهرست لابن لنديم وأبو الفدا ونفع الطيب والمسعودي وابن الاثير وكتب زيدان ودائرة معارف القرن العشرين لفريد وحدي

أسعد عدد ممتاز من مجلة الرسالة المصرية وفيه طائفة كبيرة من غرر المقالات في موضوعات مختلفة ، لجملة من علماء مصر وكتابها وأدبائها وشعرائها والقسم الثاني من الدواعي لعقد بريد الاذاعة على هذا الموضوع اليوم ، انه من المناسب بين عيدي رأس السنة الهجرية والمولد النبوي ، أن نذكر النشء العربي الاسلامي ، وغيرهم من النشء أيضا الناطقين بالعربية ، بكيف جمع القرآن الكريم ، وهذه من الحوادث الخطيرة في الاسلام ولا ريب

س : ولكن جمع القرآن الكريم وتدوينه ، أمر معروف في التاريخ ، وهو في متناول كل طالب . ج : نعم ذكرت أخبار جمع القرآن الكريم وتدوينه في التاريخ ذكرا مفرقا في التواريخ لا مجموعا



صفحتان من نسخة ثانية من القرآن الكريم كتبت بخط الثلث في عهد عماليك مصر

س : هذا ما يتعلق بتزول الوحي وتدوينه وترتيب الآيات والسور والفرق بين الترتيبين . وقد قلت أيضا ان الوحي كان يتزل نجومًا ، فقد اتضح لي هذا كل الاتضاح . ولكن ما نوع الورق الذي كان يستعمل في تدوين الوحي ؟

ج : لم يكن في العصر الاول ورق كالورق الذي اخترع في العصور اللاحقة . ولم يكن في الحجاز ورق البردي أيضا كما كان في مصر ولا كان في الحجاز الرق كرق الغزال مثلا .

في المصحف . فأما الآيات فكانت تنزل كما قلت لك قبل هنية نجومًا نجومًا . وكان جبريل عليه السلام يبين لرسول الله صلى الله عليه وسلم أن يضع آية كذا في موضع كذا على الترتيب الذي عليه آيات السور الآن . ومن هذا يتضح لك ان ترتيب الآيات في السور كان بوحى أيضا . أما ترتيب السور على الوجه الذي تراه في المصحف من سورة الفاتحة بالبقرة قال عمران فالفناء فالمائدة الخ الى آخر الترتيب حتى سورة الناس فقد قال أكثر المسلمين انه أمر اجتهدى من الصحابة ، وهذا هو الفرق بين الترتيبين ترتيب الآيات ثم ترتيب السور نفسها في المصحف الكريم .

س : سؤالى الاول ، كيف نزل القرآن الكريم ؟  
ج : نزل نجومًا على حسب الحوادث الطارئة ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم بمكة ، وجعل الوحي يتوالى حتى تم نزول الكتاب الكريم في ثلاث وعشرين سنة وقيل في عشرين سنة .

س : قلت ان الوحي جعل يتوالى ثلاثا وعشرين سنة وانه بدأ يتزل في مكة ، ولكن هذه المدة تعنى ان القسم الاخير هو ما كان في المدينة أيضا بعد الهجرة ؟

ج : نعم .

س : ما أول ما نزل من القرآن الكريم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأين كان ذلك ؟

ج : أول ما نزل عليه (اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق) عندما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حراء ؟

س : وهل كانت تدون الآيات بعيد نزولها ؟

ج : نعم كانت تدون بعيد نزولها ، وكان للنبي عليه الصلاة والسلام كتاب اختارهم لكتابة الوحي وهم المسنون بكتاب الوحي .

س : اذا كانوا يكتبون الوحي أولا فأول ؟

ج : نعم .

س : من كان من كتاب الوحي مثلا ؟

ج : كان من كتاب الوحي أبو بكر وعمر وعثمان وعلى والزبير بن العوام ، وخالد وأبان ابنا سعيد بن العاص ، وعلاء بن الحضرمي ، وأبي بن كعب (دائرة المعارف) وسعد بن عبيد بن النعمان وأبو الدرداء ، ومعاذ بن جبل ، وغيرهم (زيدان) .

س : اذا كان كثيرون من العرب في الحجاز زمن البعثة يعرفون القراءة والكتابة ؟

ج : نعم كان عدد الذين يقرأون ويكتبون في الحجاز عددا وافرا بنفسه ، ولكنه عدد قليل بالنسبة الى مجموع العرب في الحجاز .

س : وماذا كان نوع الخط الشائع وقتئذ في الحجاز من الخطوط العربية ؟

ج : كان الخط الشائع وقتئذ الخط الكوفي ، وبه دوت المصاحف في العهد الاول ، كما ذكرنا هذا في بريد مضى من برد الاذاعة ، واذا كان المجال ذا سعة في آخر هذا البريد هذا المساء تناولنا بالبحار خط المصاحف في العصر الاول ان شاء الله .

س : لي سؤال على جانب من الدقة ، وهو :

هل هناك علاقة بين ترتيب الآيات في السور ، وبين ترتيب السور بعد اكتمالها ، حتى كان منها القرآن الكريم كما هو بين أيدينا اليوم ؟

ج : هناك فرق كبير من حيث السبب في ترتيب الآيات في السور ، وبين ترتيب السور بعد اكتمالها



المستر روزفلت رئيس الولايات المتحدة بمناسبة بلوغه الستين من عمره



ج : لما التحق الرسول (صلم) بالرفيق الاعلى كان القرآن الكريم اما مدونا على أمثال هذه الصحف التي ذكرتها لك ، واما محفوظا في صدور الرجال .

س : اذا الى جانب التدوين في الصحف ، كان القرآن الكريم يحفظ حفظا في الصدور مباشرة بعد نزول الوحي ؟

ج : ولا ريب في هذا .

س : هل الرجال الذين كانوا يحفظون القرآن في الصدور هم الذين يطلق عليهم اسم «القراء» ؟

ج : نعم كان يسمى حفظة القرآن «بالقراء» .

س : ولكن عند وفاة النبي عليه الصلاة والسلام هل كان القرآن الكريم مرتبا ترتيبا مصحفيا كما نراه الآن أو كان لا يزال سورا متفرقة مكتوبة في الصحف التي ذكرتها ؟

ج : كان القرآن الكريم عند وفاة النبي عليه الصلاة والسلام متفرقة سوره ، غير مجموعة .



## قادة الحرب الاميركيون

الصورة العليا : الاميرال كنج القائد العام لاساطيل الولايات المتحدة

الصورة اليمنى : الجنرال ماك آرثر بطل الفيليين والقائد العسكري في استراليا

الصورة اليسرى : الجنرال بريث القائد العام لسلاح الطيران في الولايات المتحدة

الصورة السفلى : الاميرال هارت قائد الاسطول الاميركي في المحيط الهادي



س : ما السبب الذي أدى الى جمعه بعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام ؟

ج : لما تولى الخلافة أبو بكر ، وقعت الردة في اليامة من جزيرة العرب كما هو مفصل في كتب التاريخ وكان مسيلة الكذاب أس هذه الحركة ، فجرد أبو بكر قوة عسكرية لاختاد فتنة الارتداد ، فأخذوها وقضوا عليها ، وكان من جملة المسلمين الذين استشهدوا في هذه الحرب عدد من القراء بلغوا سبعين شهيدا . (وعلى ذكر هذا الامر فقد ورد في كتاب زيدان ان عدد القراء الذين استشهدوا في حرب اليامة سبعائة وهذا من قبيل الخطأ فالذين استشهدوا من القراء في اليامة ذكرتهم كتب التاريخ المعتبرة بسبعين لا سبعائة لان مجموع الذين استشهدوا من المسلمين وقتئذ ألف ومئتان) فلما بلغ خبر استشهاد هؤلاء القراء أهل المدينة ، فزعوا منه فزعا شديدا ولا سيما عمر بن الخطاب ، رجل الاسلام العظيم ، فأشار على الخليفة الاول أبي بكر بجمع القرآن لكي لا يذهب منه شيء .



س : اذا ما هي صحف الكتابة التي كانت ميسرة في الحجاز وقت نزول الوحي ؟

ج : كانت صحف الكتابة وقتئذ في الحجاز أربعة أنواع أذكرها لك نوعا نوعا :

أولا : — الرقاع من الجلود ، وبالطبع كانت هذه الرقاع من الجلود ناعمة ملساء تقبل الكتابة بكل سهولة ، وبالطبع أيضا كانت على أقيسة مختلفة .

ثانيا : — العريض من العظام كالاكتاف والاضلاع . وأنت تعرف انك اذا أخذت الآن عظما من هذا النوع وجلوته ، أمسى كالحرير ، أملس ناعما ، يقبل الكتابة أيضا .

ثالثا : — عشب النخل ، والعشب جمع عسيب ، وهو جريدة النخل كسطح خوصها أي ورقها ، فتصبح ناعمة أيضا تقبل الكتابة .

رابعا : — وأما النوع الرابع فهي اللخاف ،



واللخاف جمع لحفة ، وهي حجارة بيض رقاق ، ملساء ، تقبل الكتابة أيضا . هذه هي الانواع الاربعة من الصحف التي كانت تقوم مقام الورق ، وقت نزول الوحي . واذكر أن ليس بينها ورق البردي المصري ولا ورق الغزال الذي عرف فيها بعد في كتابة المصاحف .

س : لماذا لم يستعملوا ورق البردي ولا ورق الغزال ؟

ج : على الراجح لانها لم تكن موجودة في الحجاز في ذلك العصر ، واما الصحف التي هي من رقاع الجلود والعظام وعشب النخل والحجارة الملساء فكانت متيسرة هناك .

س : اذا كيف كانت الحالة من حيث جمع القرآن الكريم وتدوينه لما التحق الرسول صلى الله عليه وسلم بالرفيق الاعلى ، وفي أي سنة كان ذلك ؟

بوت أهله في الجهاد ، والجهاد وقتئذ أخذت ميادينه .  
تتسع اعلاء ملكة الله . فتوقف أبو بكر عند هذا  
الاقتراح وقال : (كيف أفعل أمرا لم يفعله رسول  
الله ولم يعهد إلينا فيه عهدا) ولكن عمر ، ما زال به  
حتى أقنعه بجمع القرآن .

س : فإذا فعل أبو بكر عند نزوله على اقتراح  
عمر رضى الله عنهما ؟

ج : أحضر أبو بكر ، زيد بن ثابت ، وهو من  
كتاب الوحي ، ومن الذين عنوا كل العناية بتدوينه  
على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، وطلب منه أن  
يجمع ما كان مدونا عند الصحابة ، فجعل زيد يفعل  
هذا ، وكان ربما وجد السورة مدونة عند اثنين أو  
ثلاثة أو أكثر . أو لعله لم يجد أحيانا من السورة الا  
نسخة واحدة ، كسورة التوبة ، فانه لم يجد منها الا  
نسخة واحدة عند أبي خزيمة الانصارى . ثم جمع زيد  
أيضا المحفوظ في صدور الرجال ، ورتب كل هذا  
وسلمه الى أبي بكر مصحفا بمجموعة .

س : اذا ، هذه كانت أول مصحف كريم مجموع ؟  
ج : نعم .

س : وماذا فعل أبو بكر بهذه المجموعة من  
المصحف ؟

ج : انه أبقاها عنده حتى توفي رضى الله عنه  
سنة ١٣ للهجرة ، فلما تولى عمر الخلافة تسلم هذه  
المجموعة وظلت عنده حتى تولى عثمان الخلافة سنة ٢٣  
هجريه ، فانتقلت الى حفصة بنت عمر بن الخطاب وهي  
من أزواج النبي .

س : اذا تكون هذه المجموعة قد حفظت على  
الوجه التالي : جمعها زيد بن ثابت وهو من كتاب  
الوحي ، وسلمها الى أبي بكر ، ومن أبي بكر انتقلت  
الى عمر . ومن عمر الى ابنته حفصة ، وكان عثمان في  
الخلافة فإذا جرى بعدئذ ؟

ج : قبل أن تسأل ماذا جرى بعدئذ ، علينا أن  
نعلم أن جمع هذه المصحف هو الدور الاول من  
دورى تدوين المصحف الكريم . وسؤالك هذا يتعلق  
بالدور الثانى .

س : نعم ماذا جرى في هذا الدور الثانى ؟

ج : في أيام عثمان بن عفان الخليفة الثالث ،  
اتسعت الفتوح ، وتفرق المسلمون في مصر والشام  
والعراق وفارس وأفريقيا ، وانتشروا في الآفاق ،  
وفيهم القراء طبعاً ، وعند بعضهم نسخ من القرآن  
وقد رتبها كل منهم ترتيباً خاصاً .

س : هل هذه المجموعات الخاصة هي غير المجموعة  
التي تدب لها زيد بن ثابت فرتبها وسلمها الى  
أبي بكر ؟

ج : نعم هي غيرها ، لان العبرة وقتئذ كانت ان  
هذه هي السور كلها دون ما نظر الى أى ترتيب  
مصنفى ، ولم يكن ترتيب السور قد وقع بعد ، ولذلك

لما انتشر المسلمون في الآفاق ، عول أهل كل مصر  
على من قام بينهم من القراء .

س : هذا طريق للفاية ، لكن نعلم كيف استقر  
الامر بعدئذ على مجموعة زيد بن ثابت ، فهل من  
الممكن أن تذكر لى شيئاً من التفصيل من هذه  
الناحية ؟

ج : نعم ، فأهل دمشق وحمص مثلاً ، أخذوا  
السور عن المقداد بن الاسود ، وأهل الكوفة أخذوا  
عن ابن مسعود ، وأهل البصرة أخذوا عن أبي موسى  
الاشعري .

س : اذا ، كيف انتهى الامر بالاستقرار على  
المجموعة التى جمعها زيد بن ثابت وقد تركناها عند  
وفاة عمر بن الخطاب محفوظة عند ابنته حفصة وهي  
من أزواج النبي عليه الصلاة والسلام . فالامر يلوح  
لى على غاية الدقة ؟

ج : أثبت ما قيل في هذا الباب أن حذيفة بن  
اليمان ، الصحابي الجليل ، ومن الولاة الشجعان  
الفاتحين ، والذي كان صاحب سر النبي صلى الله عليه  
وسلم في المنافقين ، وولاه عمر على المدائن بفارس ،  
وهاجم نهاوند سنة ٢٢ هـ فصالحه صاحبها على مال  
يؤديه في كل سنة ، وغزا بلاداً عديدة أخرى ،  
وروى له البخارى ومسلم مائتين وخمسة وعشرين  
حديثاً ، كان هذا الصحابي في جملة من حضر غزوة  
أرمينيا وأذربيجان ، وهو من تعلم عظم قلب وإيمان  
وبعد نظر ، رأى في أثناء سفره في آسيا الصغرى شيئاً  
من الاختلاف بين المسلمين في قراءة بعض الآيات ،  
وسمع بعضهم يقول لبعض : «قراءتى خير من  
قراءتك» ، فلما رجع الى المدينة ، جاء الى عثمان  
وأنبأه بهذا واقترح عليه ملحاً أن يتلقى الامر  
بتدوين المصحف ، وبما قاله له :

«أدرك هذه الامة قبل أن يختلفوا في الكتاب» .

س : قبل أن تقول لى ماذا فعل عثمان ، أرى ان  
هناك اقتراحين عظيمين من عظماء المسلمين قد اقترحا  
فيما يتعلق بجمع القرآن وتدوينه ، ونفذ هذان  
الاقتراحان كما نعرف ، وهما اقتراح عمر على أبي بكر  
في حرب اليمامة أن يجمع القرآن فكانت مجموعة زيد  
بن ثابت ، ثم أرى الآن اقتراح حذيفة ابن اليمان  
على الخليفة الثالث عثمان بن عفان بتدوينه ، فما أجل  
هذين الاقتراحين وما أجل المقترح والمقترح عليه .

ولكن ماذا فعل عثمان بالمصحف والمصحف

ثم ماذا فعل عثمان عند سماعه هذا الاقتراح الملح  
من حذيفة بن اليمان .

ج : كما استمع أبو بكر الخليفة الاول الى اقتراح  
عمر ، كذلك استمع عثمان بن عفان الى اقتراح حذيفة  
بن اليمان . فكانت المجموعة كما قلنا عند حفصة ، فبعث  
اليها عثمان يقول :

«ارسلى إلينا بالمصحف ننسخها في المصاحف ثم  
نردها اليك»

فأرسلتها ، فدعا عثمان زيد بن ثابت وعبد الله بن  
الزبير ، وسعيد بن العاص ، وعبد الرحمن بن  
الحارث بن هشام ، وأمرهم أن ينسخوا القرآن ،  
ويستعينوا على القراءة بما حفظه القراء . ولاحظ هنا  
أن عثمان كان حريصاً كل الحرص على أن لا يتبدل  
حرف واحد من السور اذ مع علمه أن المجموعة التى  
جمعها زيد بن ثابت سابقاً لا يتقصها شيء ، فأراد  
عند التدوين أن يستعين المدونون على القراءة بمقارنتها  
بما في صدور الرجال ، وهذا لعمري أدق ما يمكن  
السير عليه في التدوين وقتئذ وبعبارة أخرى ،  
هذه طريقة علمية متناهية في الدقة والضبط والاحكام

س : وهل نبه عثمان على اختلاف اللسان وقتئذ  
في التدوين ؟

ج : نعم ، فقد نبههم الى هذا بقوله : (اذا  
اختلفتم اتم وزيد بن ثابت في شيء ، فأكتبوه بلسان  
قريش فانما أنزل بلسانهم) أى لسان قريش ، ففعلوا  
هذا .

س : ومتى كان هذا من التاريخ الهجرى ؟

ج : كان ذلك في سنة ٣٠ هجرية أى بعد وفاة  
الرسول صلعم بسبع عشرة سنة

س : كم كتبت هذه اللجنة الاولى في الاسلام من  
لجان التدوين ، اذا صح اطلاق تعبير اللجنة عليها ،  
من مصحف ، نزولاً على أمر الخليفة الثالث عثمان  
بن عفان ؟

س : دوت هذه اللجنة الاسلامية الاولى ،  
وهي مؤلفة من أعظم علماء المسلمين في المدينة ، ستة  
مصاحف .

س : كيف تصرف عثمان بهذه المصاحف الستة ؟

ج : انه بعث بأربعة منها الى الامصار ، ومصحف  
الى مكة ، ومصحف الى البصرة ، ومصحف الى  
الكوفة ، ومصحف الى الشام ، وأبقى اثنين في المدينة  
واحداً لأهله ، وواحداً لنفسه ، وهذا الذى أبقاها  
لنفسه سمي بالمصحف «الامام» . هذه هي المصاحف  
الاول التى دوت في الاسلام ، وعنها كتبت المصاحف  
فيما بعد حتى هذا اليوم ، وحتى يوم الدين .

س : ولكن ماذا فعل عثمان بالمصاحف والمصحف  
الآخرى ، وقد مر بنا أنه كانت هناك مصاحف  
ومصحف ومجموعات أخرى من السور ؟

ج : أنظر ماذا فعل عثمان بن عفان ، وهو الحكيم  
البعيد النظر . فانه لما كان قصده أن يكون المصحف  
مصحفاً واحداً ، لا تتطرق اليه أسباب التحريف  
بسبب القراءة واختلاف لسانها ، فانه أمر بأن تجمع  
المصاحف والمصحف والمجموعات الاخرى وتتلفد ،  
وقد كان ذلك ، فبقى المصحف الذى دونته اللجنة  
الاولى رضى الله عنها .

س : اذا ، عن هذه المصاحف التى بعث بها الى  
الامصار ، وعن المصحفين اللذين بقيا في المدينة ،  
نسخت كل المصاحف في الدنيا فيما بعد ؟



ج : نعم ، هذا هو الواقع .

س : أعتقد أنه لما أخذ المسلمون يشتغلون بالنسخ عن هذه المصاحف ، رأى المسلمون في هذا أول حركة علمية كتابية ، راجت سوقها رواجاً عظيماً في الرقعة الإسلامية الكبرى وقتئذ . وبينما كانت الفتوح تسير شرقاً وغرباً ، كان النسخ يسخون المصاحف بنشاط عظيم ؟

ج : نعم ، وقد ذكر المسعودي في عرض كلامه عن واقعة صفين وما كان من رفع المصاحف فيها ، كما هو معروف في التاريخ ، أن نحواً من خمسين مصحف رفعت من مصكر معاوية ، وليست هذه المصاحف كل مصاحف المسلمين وقتئذ . ثم اعتبر أيضاً المدة ، فلم يكن قد انقضى بين تاريخ كتابة مصحف عثمان ووقعة صفين أكثر من سبع سنين . هذه هي الطريقة التي تم بها جمع القرآن الكريم وتدوينه وقد أنزل بلسان عربي مبين ، وقال تعالى : —

«وهذا لسان عربي مبين» وقال تعالى : «إنا أنزلناه قرآناً عربياً» وقال تعالى : «وكذلك أوحينا إليك قرآناً عربياً» وقال تعالى : «وكذلك أنزلناه حكماً عربياً» .

س : بقي لي سؤال آخر وهو الخط ، خط المصاحف في ذلك العصر : فقد ذكرت لي أنه كان الخط الكوفي ؟

ج : نعم كان خط المصاحف وقتئذ الخط الكوفي كما بينا هذا ، في أحد برد الاذاعة سابقاً ، وبقي هذا الخط خط المصاحف أيام الراشدين وأيام بني أمية ، وتفرع هذا الخط حتى زاد على عشرين شكلاً وكان الخط النسخي يستعمل لغير المخطوطات الرسمية ،

حتى نبغ ابن مقلة المتوفي سنة ٣٢٨هـ . لحسن الخط النسخي ، حتى تساوى في المرتبة مع الكوفي ، ثم تفرع هذا النسخي الى فروع ، وبقي الخطان حتى القرن السابع الهجري فرس رمان في هذا الميدان ، وبالتالي تغلب النسخي في الانتشار والبقاء وحصر الكوفي في كتابات الزينة وما أشبه ، وأما الكلام على أقدم المصاحف وأشكال خطوطها من كوفي ونسخي فيتملى باب آخر لا يدخل في هذا البريد الآن .

س : أفي مكتبة المسجد الأقصى في القدس مصاحف قديمة ؟

ج : نعم ، فيها عدة مصاحف قديمة وإذا شئت أن تعرف عن هذه المصاحف شيئاً فاسأل الاستاذ عبد الله أفندي مخلص مدير الاوقاف العام ، وهو بنبك ، وهو جد خبير .

## السينما المتجولة في المملكة العراقية

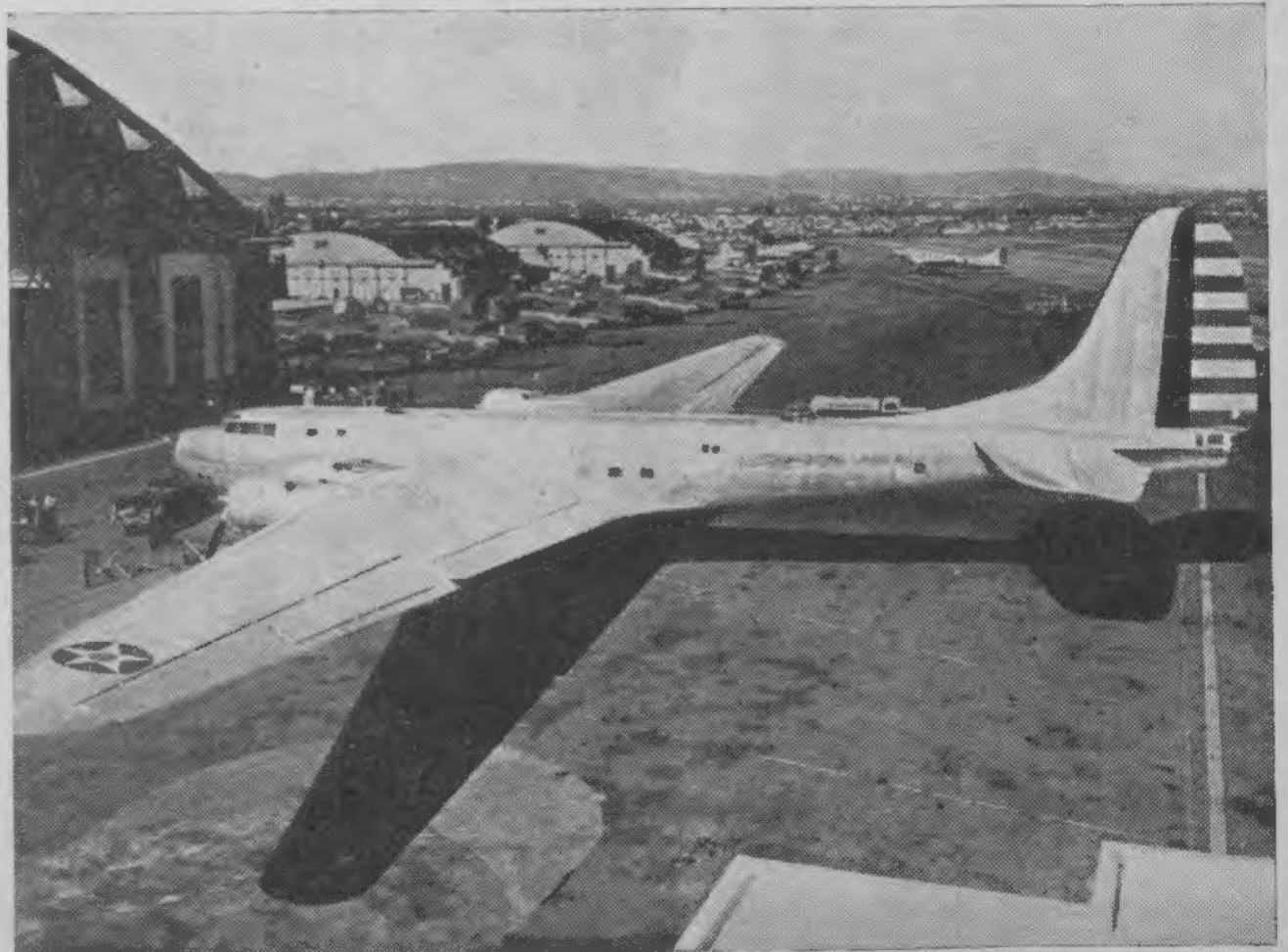
من دواعي الفخار العظيم أن نسجل في هذا العدد أن إحدى سيارات السينما المتجولة التي أرسلت مؤخراً الى بغداد استخدمت لاقامة حفلة سينائية خاصة لحضرة صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني ، واقامة حفلة ثانية لحضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الوصي على العرش .

شاهد جلالة شريطاً ممعناً مسلياً أما سمو الوصي العظيم فشاهد شريطاً يمثل أحدث تطورات القتال في مختلف الميادين . وقد تم ترتيب هاتين الحفلتين في إحدى قاعات قصر الزهور العام بواسطة

المستر بيرون رئيس مكتب العلاقات العامة التابع للسفارة البريطانية في بغداد ، ومما يلاحظ صدورنا فرحاً وغبطة أننا تشرفنا بالثول بين ايدي حضرة صاحب الجلالة الملك وسمو الوصي المعظم . فأبصار الملايين من العرب تنو الى هذا الشبل العربي حفيد الملوك الهاشميين الامجاد الذين رعوا العروبة والاسلام عن عقيدة وإيمان رعية ستخلد في صفحات التاريخ ويتناقلها الخلف عن السلف جيلاً بعد جيل . ولقد خطا العراق في عهد جده المغفور له الملك فيصل الاول خطوات واسعة في مضمار الحضارة وال عمران ، ثم جاء جلالة والده المغفور له الملك غازي فوطد أركان ذلك التقدم وعزز أنسه ولكن قضت مشيئة الله ولا راد لمشيئته أن يقضى جلالتة في ريعان الشباب فيجسج العرب بنكبة لن ينسوها على عمر الايام . وعزائهم الوحيد في شبله العظيم الذي نبتل الى الله أن يحفظه ويرعاه . وانه وليم الحق لشرف لنا أن نسجل هذه الكلمات بمناسبة زيارة السينما المتجولة لبغداد وهي لا تعبر الا بمقدار يسير ضئيل عما تكنه أفئدتنا من حب صادق وولاء عميق نحو هذا الشبل العظيم واسرته الطاهرة

رأت الحكومة البريطانية بعد أن تبينت في فلسطين فائدة السينما المتجولة في بث الثقافة ونشرها لا سيما بين القرويين الذين لم يصيبوا حظاً وافراً من العلم ، أن تهدي أربع سيارات الى مكتب العلاقات العامة في بغداد لاستخدامها في العراق لعرض الافلام الزراعية والصحية وما شابهها . وقد وصلت هذه السيارات الآن الى العراق وبشرت عملها في بعض مناطق المملكة فصادفت تشجيعاً واستحساناً . وكانت هذه السيارات في طوافها وتجوالمها تلفت الانظار فيهرع الناس نحوها للتفرج عليها وتفقد محتوياتها . ويعرف الذين شاهدوا حفلات السينما المتجولة في فلسطين أن آلاتها تعد من أحسن آلات السينما في العالم طراً من حيث صفاء الصورة ونقاوة الصوت ودقة العمل وأهمية السينما في نشر الثقافة لا تنكر . فالفلاح في جميع الاقطار العربية بدون استثناء في حاجة الى من يأخذ بيده لتحسين طرقه الزراعية ومضاعفة انتاجه

فالارض منبع الثروة ، ولكن هذه الثروة لا تنمو ولا تؤتي أكلها الا اذا تمهدتها ايدي النشطة بالعمل المجدي النافع . ولهذا لا بد من اطلاق الفلاح والمزارع على أحدث الوسائل في الزراعة والانتاج لكي تتسع مداركه ويتشجع على العمل ويستخدم الوسائل الحديثة في مزرعته . فضلاً عن ذلك هناك مسائل محية مهمة ينبغي اطلاق الفلاحين عليها وتعليمهم مبادئها فاذا كملت صحة الانسان ، توفر نشاطه وحمته للعمل المنتج النافع . وتستخدم السينما أيضاً لعرض أفلام ثقافية عن معيشة الحيوانات وانتاج المواد الحام وانباء العالم والحروب وسير الرجال وغير ذلك . نرجو لمشروع هذه السيارات نجاحاً وتوفيقاً والله من وراء القصد .



أكبر طائرة في العالم — انها قاذفة قنابل أميركية جبارة — وتشغل مساحة ستة دونات أثناء جئومها على الارض





الجنود الروسيون يواصلون الزحف في الثلوج وقد ارتدوا الالبسة البيضاء لتضليل الاعداء



قطار ألماني مشحون بالذخيرة. وقد استولى عليه الروس بعد أن هزموا الحامية الألمانية وتري في الصورة جثث الجنود الالمان بالقرب منه